

Rezultati 27. radijskega natečaja za najboljšo kratko zgodbo 2018

Na tradicionalni natečaj za najboljšo kratko zgodbo, ki ga vsako leto razpiše Uredništvo za kulturo Tretjega programa Radia Slovenija – programa Ars, je prispelo 259 zgodb, ki so ustrezale razpisnim pogojem. Strokovna žirija v sestavi Marjeta Drobnič, Veronika Simoniti in Marjan Kovačevič Beltram je izbrala pet zgodb za odkup, tri pa je nagradila.

Prvo nagrado je žirija podelila zgodbi z naslovom **Srečanja (šifra: osredotocenost)**, drugo nagrado je prejela zgodba **Oči Katice Glavač (brez šifre)**, tretjo pa zgodba **Kairós (šifra: Simpozij)**. Za odkup je žirija izbrala zgodbe: Ko pride piskač iz Hamelina (šifra: Orient express), Kam le? (šifra: pa še kako), Kradljivec (šifra: Žížek), Mi poveš? (šifra: Zapečar) in Včasih tko, ... sedem (šifra: Moira)*.

Podatke o nagrajenih in odkupljenih zgodbah ter utemeljitev izbranih zgodb lahko poiščete tudi na Arsovi spletni strani, na Multimedijem portalu Radiotelevizije Slovenija in na teletekstu. Avtorje nagrajenih in odkupljenih zgodb prosimo, da nam svoje **avtorstvo** čim prej, **najkasneje do sobote, 14. julija 2018**, potrdijo s petim izvodom zgodbe, temu pa priložijo svoje podatke in elektronski naslov. Avtorji zgodb bodo razglašeni v petek, 24. avgusta na Radijskih nočeh v Stari Ljubljani, prvonagrajeno zgodbo pa bo interpretiral dramski igralec.

Vse izbrane zgodbe bomo v jesenskih mesecih predvajali v oddaji **Literarni nokturmo** na Tretjem in Prvem programu Radia Slovenija.

*Pri pripravi sporočila za javnost je komisija med izbranimi zgodbami za odkup pomotoma izpustila zgodbo Včasih tko, ... sedem (šifra: Moira). Za to se avtorju ali avtorici iskreno opravičujemo.